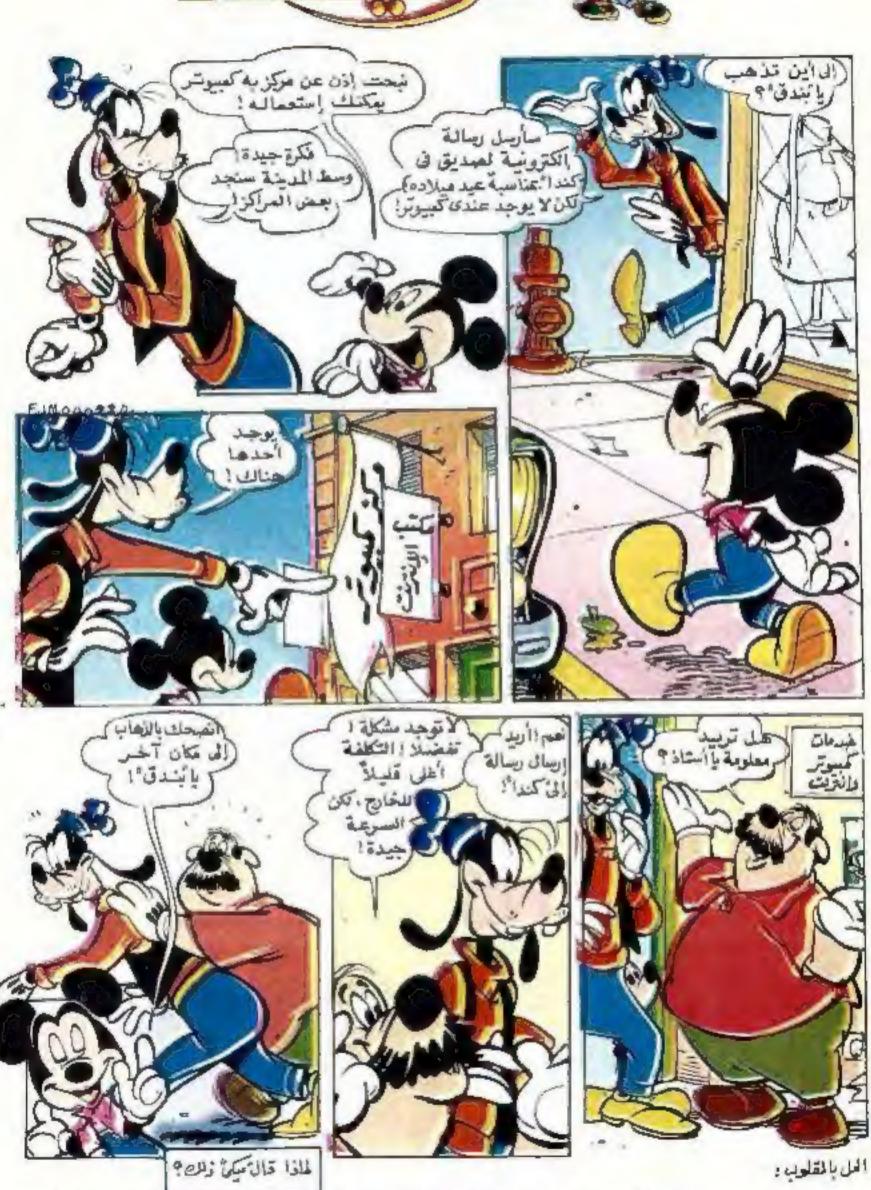


النمشروب سرية التحضير





. تتني البال عداد مده منه .. والتاط رعادً تسب متعلا تينيا مله فع الماليا بيابا



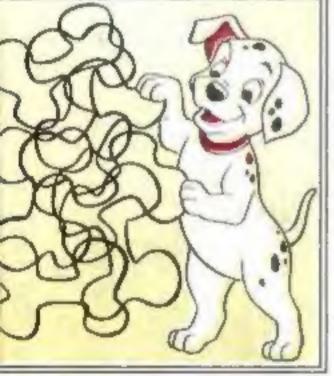
توصيل الأرقام

صل بين الأرقام من ١ الى ٧٨ .. والحروف من ١٠ الى ١٠ متى تعرف ما الذي يضحك الجرو الصغير.



العظام

كم عدد العظام الموجودة أمام الجرو الصغير



الإختلافات

يوجد ١٠ إختلاقات بين الصورة والعكاسها حاول التعرف عليها؟











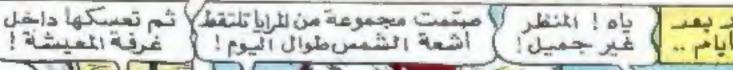
أدخل النناكس



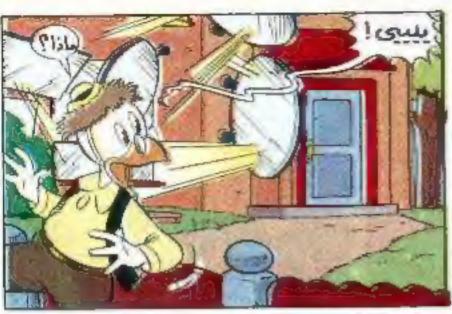
















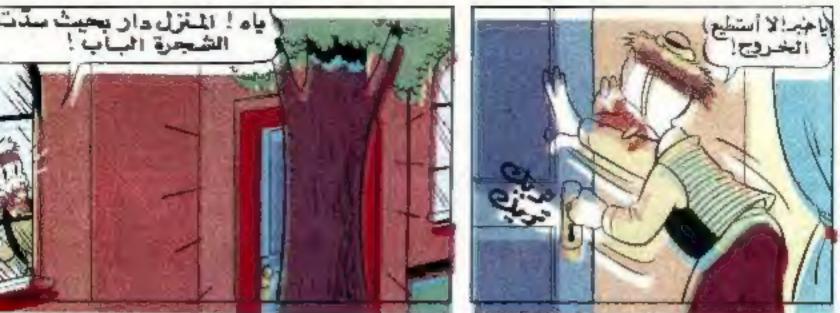
إنه يدور ببطء ! والشمس تقسها تتحكم في سرعته إ



وبعد أسيوع ..









الشجرة الباب ا









معلومة في سؤال

س : لماذا تقسير أوراق الأشهار
 أنوانها :

- لثقص الضوء
- بسبب الأعطار
- ج: لنقص الضوء .

تصطيغ الأوراق باللون الأخسس، الذي تستمده من مادة الكلوروفيل ، التي تعطيها هذا اللون تحت تأثير الضوء .

وفى الضريف ، يقل الضوم ، وتختفى مادة الكلوروفيل لتحل محلها يعض العواد الأخرى التى تعطى للأوراق درجات مختلفة من الألوان ، تبدأ بالأصشر ، الى الأحمر .





























































































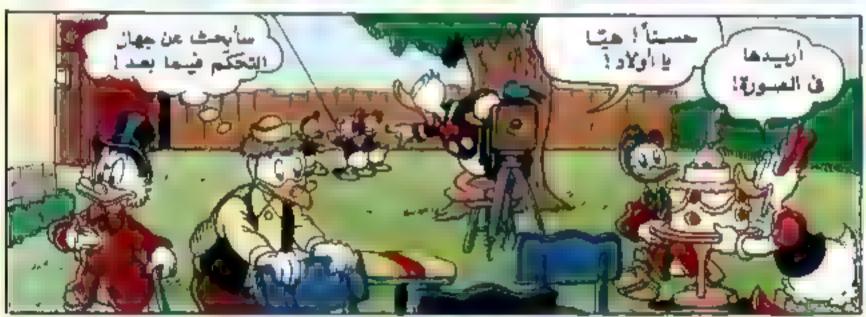






























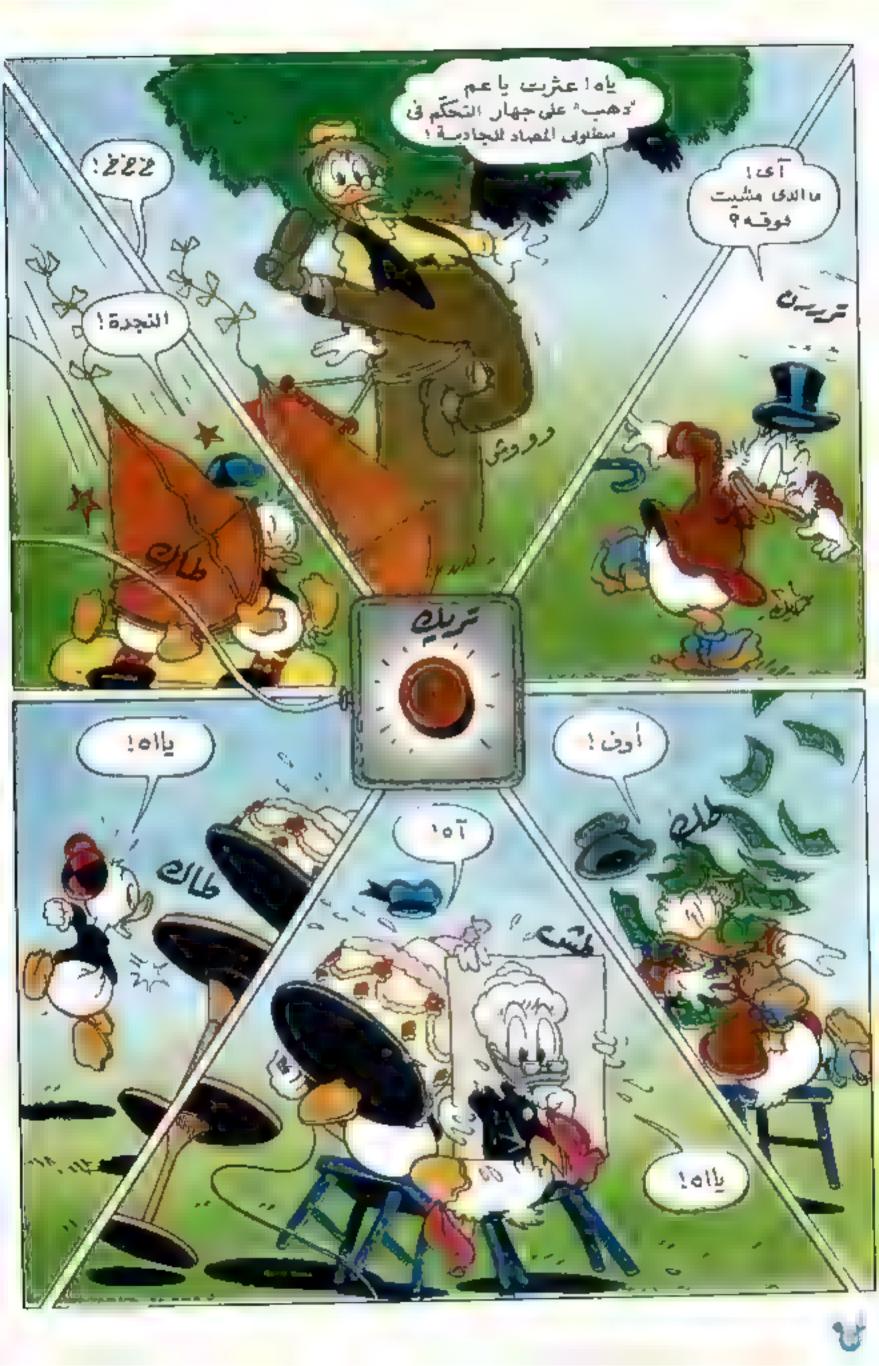






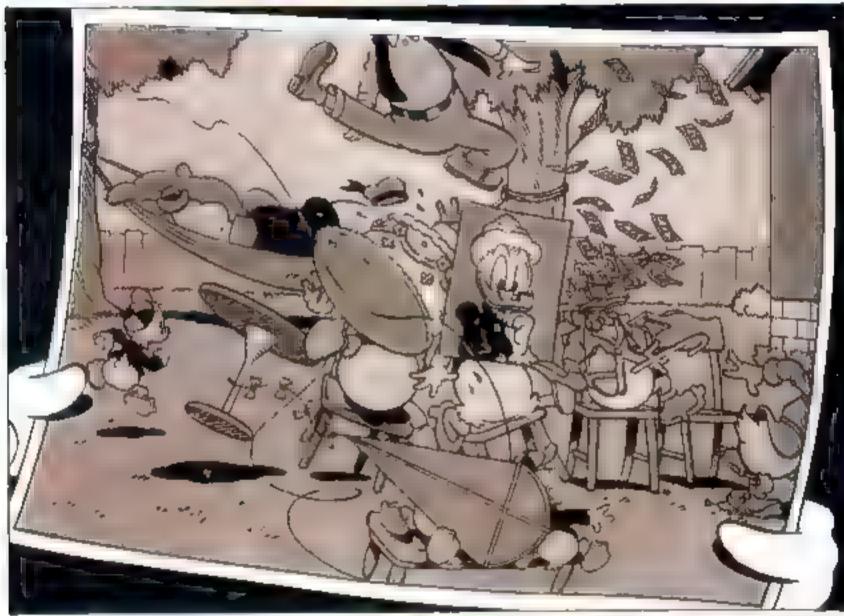














کل شیء عن

مع هذا الفيلم كتشف روبلة عام ٢٠٠١ فهى تظهر بصا و كدنت مصمم أرياء، ومحموعة من الحيوانات ا

«رويلة» الجديدة

إنها ارويلة التي تصولت تماماً بعد أن خرجت من السجن! صارت رقيقة كالحمل وكثيرة الإهتماع بضادمها المختص بل وقررت ايضا تربية كلب، وبعد أن صارت سيدة معترمة غيرت ملابسها المصنوعة من الفراء بملابس تشبه زئ الراهبات، وبأثواب من البلاستيك، الذي بمكن إعادة إستعلاله، كما انها عصارت تتمنى مساعدة ملها للحيوانات مهدد بالإغلاق، بمساعدات عادية. وتصونت إلى ارويئة، التي تحمى الحيوانات.



أزياء منتكرة جدا

كانت المعثلة جلين كلوز تقضى ساعتين ونصف بوسيا لعمل المكياج، والتسريجات، وإرتداء الأثواب الفريبة التي تلبسها درويلة، الوكالت تقف

بأحدْية ذات كعبوب عبالية تكاد تصبيب بالدوارا وترتدى الملابس التى تشد على خصرها بشدة، فكانت بالكاد تتنفس! أما بالنسبة للمشهد الاخير فاضطرت تقبضاء ، مساعبات داحل زى تورتة يزن ١٠ كيلو جراما!









بية منقد الحيوانات المفرضة للأنفر ص. و سيدة تعمل قاطية،

«لوبيلت» الفظيع

إنه شهير .. وقرنسي ،، ومينكر للأزياء،، وأحلامه في هذا المجال تدور دانم حول القراء، بالنسبة له الحيوان الجيد هو قبل كل شيء معطف رائع..! ترى.. ماذا يذير مع ،رويلة، ٢

من أسرار النصوبير

وافق الممثل جيرار ديبارديو، على اداء الدور قبل قراءة السيتاريو.. وشكله في الدور مستوحى من سجموعية من مشاهير مصممي الارباء: شعر اچان - بول جوتييه، الذي بقتقد اللون، شوارب، چون جالبانو، وديل هصان ، كارل

القاضية الجميلة. .

ومنقذ الحيوانات

«كلوويه سيبمون» القاضية المكلفة بمراقبة ارويثة عند غروجها من السجن، وهي الوهيدة

التي لا تصدق تحسول ارويلة، إلى شخصية تحب القير أما كيڤن شيرد، منقدُ الحيوانات، فهو طيب جدا، ويقبل في منجنه كل الصوانات.. ولإنقاذ المنهأ من الإغلاق الدائم يقبل مقود درويلة: ا

هن أسرار التصوير

باختصار تم تدریب عدد ۲۸۵ جروا صغيرا.. وبعد إنتهام التصوير عادت لأصحابهاء أو أَخْذُهُ المدرب، أو اقارب قريق العمل!

«برونيل» . . والحيوانات الأخرس

الجرو الأبيض إسعه «بروتيل» وهو هقيد ينجر و بهورة . وهو معقد من عدم وجود يقع سوداه بقرابه. لكنه سيثبت شبهاعته عندم سيذهب للعثور على الكلاب التي إختفت، وحوله يوجد ما يشيه حديقة الحيوان، من بيتها كلب من نوع «الماستيف»، واخر من النوع «السلوقي»، وغيره من توع «يوردر – ترييس» ، وايضا كلب صينى بلا قراء.. ويبغاء بعنقد أنه كلب.









المعمل السرس

إطمئن، ثم يتعرض أي كلب للتعديب! وبالسبية للمشاهد التي بها خطر تم استعمال صور الكسبوسوئر، عندما يتسلق بيروتيل، منشلا ألة تصبوير الورق، ويجد نفسه منطلق نحو ناقدة مفتوحة، وهذا المشهد لا يوديه كلب حقيقي، وإلما يدور يصور الكمبيوتر، ونفس الشيء

عددما وطير الكلب في الهواء بين اظافر البهماه.. إن ،المعمل السرى، او الاستوديو الذي سبق ان أعد العؤثرات الضاصبة تقيتم ديناصور هو الدي تولى هذه المشاهد في ١٠٢٠ مرقش ومرقش،

روبوت کلب

هل بمكنك المعرف على المشاهد التي ثم فيها إحتيار حيوانات مصمحمة الكترونيا؟ سنساعدك. الكلاب الصغيرة، الحديثة الولادة، ليست في الواقع سوى كلاب صناعية.. تتحكم فيها كابلات، ويحركها منخصصون في العرائس المتحركة من وراء الديكور.

النيغاء الثرثار

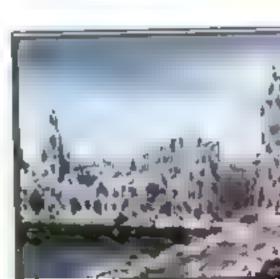
إحتاج البيغاء أيضا للتدريب،
ودوره هو أنه يقن نفسه كليا!
ويقول عبدريه: أن أصحب شيء
قابله .. هو تعليمه تعمل الكلاب،
الصفار، لأنه لم يحب الضوضاء
المستمرة! وفي البداية علمناه أن
بفتح منقاره، لنعطى الإيحاء بأنه
بتكلم، لكن حتى يبدو مناسبا

اضيف بعد ذلك، قام «المعمل السرى» بلسق منقار بصور الكمييووثر على الصور الأصلية.



ملايس يتصاء . . ياللمول!

فى أحد المشاهد ، رويلة ، تهلوس ، فترى جسر ، وستعلستر ، فى لندن ، وكل المشاه بملايس بيضاء بها يقع سوداء ا ويقصح أخصانى الأرباء بالقبلم ، ان ، هذا المشهد إحتاج لتصميم منات الملايس . واضطررنا للذهاب إلى كل محلات الملايس المستعملة واختبار منات البنطلونات ، والسنرات والجونلات ، والأحذية ، والمعاطف ، والقبعات البيضاء ، التي أضفنا لها البقع السوداء!





عالم تصوير الفيلم

إحتياج تصوير الجزء الثاني من هذا الفيله الي ٢٨٥ كلياً حقيقيا، وبيغاء ، وكلاب، «المبشر بالأبصاد الثلاثية، حيوانات ألية .. إنه عالم هاو هاو مجنون حقاا

جياه الكلب

مدرب الكلب ،چارى **جيرو، يحكى لك** كل أسرار التصويري

مبكى: هل مرت الكلاب التي اخترتها باختيار في الأداء قبل التعثيل في انفيلم؟

ح ج : طبعا .. ومن خلال الاحتيار بمكن معرفة ما إذا كان الميوان سيكون مؤديا جيداً في الفيلم أم لا! فالذكاء يتراوح كثيرا بين كلب وأخر.

مبكى: هل من الصعب تدريب الكلاب الصغيرة؟

ج ج : لا .. عندما تكون الحيوانات صغيرة فهي تثعلم بسرعة كبيرة، وتكون سعيدة بتعلمها الحيل. فهذه لعية بالنسبة نها. الصعوبة الكبرى هي انها لا تخشى شينا.. لذلك اضطررنا لصنع شيكات حاصبة للمشاهد التي تحدث على ارتفاع، على عوارض خشبية، وأبعدنا كل العقبات التي كان من الممكن أن تتحشر أقدام الكلاب بها.

ميكن: كيف تجعت في أن تجعلها مطيعة لك؟

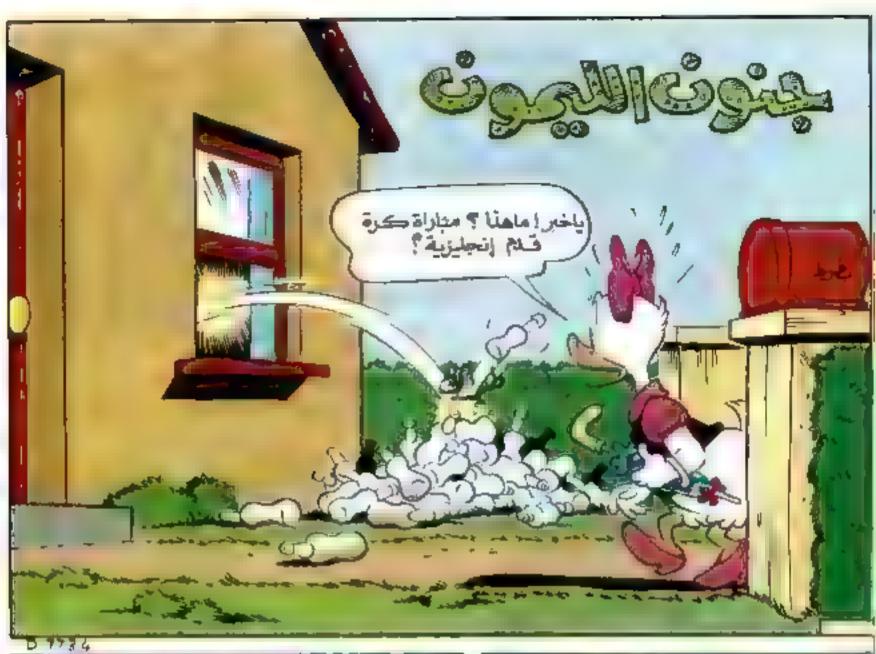
ح ج : لا نهاح بأتي بالقوة، نحن ندرب الكلاب على التحارك في ديكور يشجه ديكور القيلم، وكل كلب ته مدرَّبه الفاص ، الذي يتخاطب معه يواسطة أرامسر أو إشسارات بدوية .. وتتسعلم الكلاب

مجموعة من المركات الواهدة تلو الأخرى. وهكذا وكفي إعطاءها إشارة، حتى تنتقل إلى المركة التاثية

ميكى: وكيف تكافأ الكلاب؟

 ج ج مقدم لها الأطعمة التي تقضلها . دجاج (بدون عظام) لحم بقرى، قطع جين صغيرة وما أن نتهى العمل، للإستراحة حتى تتقل الكلاب إلى مكان واسع جداء يمكنها قيله اللعب والمرح، حسيت تكتسفي بأن تكون كسلابا عادية، وليست من تجوم السينما!































































































































































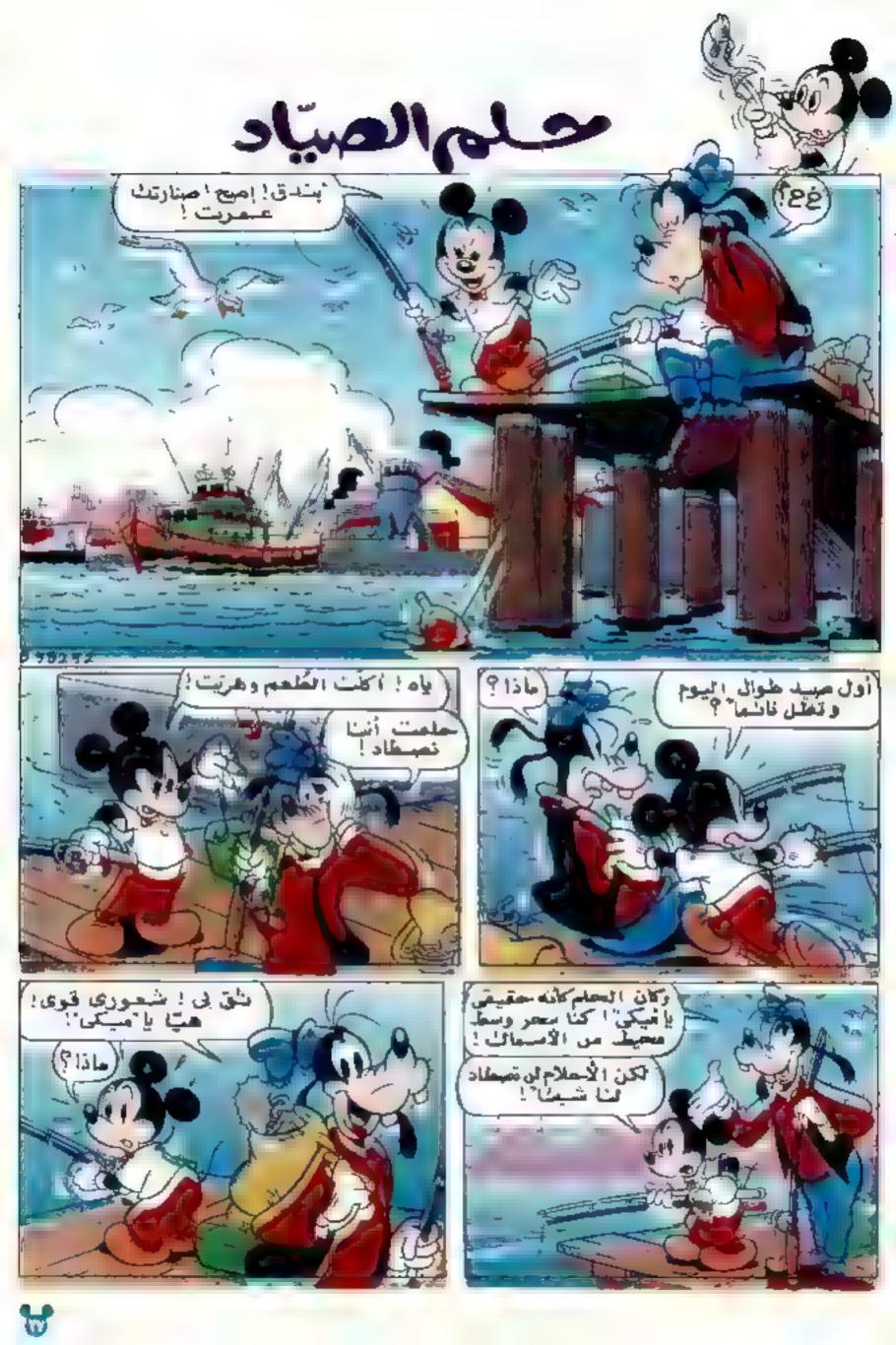


























- 24 " Canhy to 73

حالياً في الأسواق على شرائط فيديو





التوزيد في جمعورية مصر العربية فلاش فيديو فيلم

١٢ب عمارات المروة - مصر الجديدة - القاهرة. ت: ٢١٧ ، ١٧٠ - ٢٣١١ فاكس: ٢٩١٤ ١٩٢





الصديقة : سارة منتصر مسعد بورسعيد - وفازت بمجلد ميكي ،



الصديق: هشام محمد عيد الرؤوف، سمالوط- وفاز بثلاث قصص

على شاطئ النيل

عظيمة يا بلدى .. يا أم الهرم والنيل يا أبية .. غنية .. يكل فن أعسيل قدمت الحضارة.. بكل مهارة وزياده يا واحمة .. قبك الراحمة لكل دليل

غَنُوهَ شَــوق .. تعــلا.! وتتــفني اربيع تهارك ،، مشرق ، حتو جميل

وراية العلم .. والنب .. مرفوعة ترفرف .. تنادى .. وتهدى الغير والقن في الوادي.. كشمس الأصيل

ألغين تصيلة وسلام لكل الأيادي السمرا في بلادي . . مع الليل والقمر مع الليل والزهور وأوراق الشجر مع كل نسمة رقيقة في حضن الثيل

علول تسالي صفحتي ۽ - ه

عل العدد يوجد عندتان فنظ حل العظام : يوجد ٧ عظمات حل الأحسال الماك أنظر إلى الرسم





من محافظتي

العائز الرابح

الصديق : مصطفى عبدالرحيم - غَنَا وَفَازَ بِقَصَتَيِنَ .

الغنان الصغير

جلس اياسم، إلى جوار أييه، يتابعه يشغف وحب، وهو يرسم لوهة تذكارية .. بدا وجه الصغير مشرقا، وكانه ببدى رغبته في أن يرسم لوحة جميلة .. وذات يوم قال لأبيه : أريد رسم لوهة بهذا الجمال .. قال الأب : إنك في مثل هذه السن لايمكن أن ترسم مثلي إلا بعد تدريب وتعليم لكن ، ياسم، صبعم أن يرسم .. أَخَدُ الأوراق والاقتلام .. والأثوان بعد أن وافقه الاب ليرسم خطوطا على الورق ودوائر .. وألوانا .. في البداية ظهرت لوحة بلامعني لكنه أخذ يكرر المحاولة ، المرة بعد الأخرى ، وفي كل يوم يضيف شينا جديدا، ولوانا جديدا .. حتى وضحت ثنية معالم لوحة جميلة، عرضها على الأب الذي قرح يها .. ومن خبلال المصاولة بدت إرادته القبوية وتصميعه على إبداع لوحة . حتى وصل إلى ما يريد

हमम्बद्ध हम होहन्स

● يعتوى البرتقال، والليمون، الجريب فروت على كميات عالي كميات عالية من فيتامين ،ج، الذي يشطي كثيرا من الأمراض، ونزلات البرد

● بساعد أكل التفاح في علاج مرض القلب، والرطوية ومرض الكيد، والاسهال كما يحتوي التفاح أيضا على كميات وافرة من عنصري الكالسيوم والفوسفور ، التي تدخل في تركيب العظام والاستان



الصديقة : إيمان أحمد كمال -الإسكندرية - وفازت بقصتين

الطبيب . . الحكيم

عرف الطبيب . لدى المصريين قديما ابالحكيم ، نظرا براعته في تشخيص الداء بدقة ، ومهارة .. ووصف الدواء تعلاج تاجح في أصعب الحالات .. لذلك كان الطبيب المسمى الحكيم موضع تقدير واحترام المثوك القراعنة على إختلاف تعاقب الأسرات .. ومن أشهرهم وإيموهتب، الذي عاش في عصر الأسرة الثالثة .. هيث وجدت تخصصات شعلت كلُّ فروع الطب كطب العيون ، والأسنان، والجراحة وغيرها كثير .. وكانت براعة الطب القديم في التحتيط مشار دهشة وإعجاب، حتى بين علماء الطب الحديث .. إذ لا تزال أجسام يعض القراعية تحتفظ يمظهرها وشكلها .. رغم مرور الاف السنين حتى الآن .. حيث اعتقادهم في البعث بعد الموت هو الدافع لديهم في المحافظة على جثث موتاهم .

رسالة من قارئ

الصديق: نور الدين عبد الله السناوى- المهندسين -يسأل في رسالته عن طيور الزينة .. وخاصة طيور الكناري .. ولماذا يقضئها الكثيرون في الزينة "

صديقى .. الكثارى هي من أحب طيور الزيتة قعلا إلى قلوب الناس، وقد اكتسبت هذه الطيور اسمها من جزر الكناري .. التي كانت تستوطنها طبور برية .. وقد بدأت تربية الكتاري في الأقفاص منذ أكثر من أربعمالة عام، حين جنبت من صوطتها الأصلى ، پجزر الكتارى ، ونقلت إلى أنحاء مختلفة من العالم .. وقد حازت هذه الأنواع الرقيقة إعجاب الناس، نظرا لجمال أصواتها وقدرتها على التغريد.. وتضع أنثى الكتاري أربع أو خمس بيضات زرقاء اللون . . ويتعاون الذكر مع أنتاه في إطعام الصغار ، التي تخرج من البيض، وهي أيضا من الطبور طويلة العمر، حتى أن السن تمتد بيعضها حستى تبلغ العام السسادس

معاني الخلجات

بعض الأصدقاء يسألون عن معائى تلك الكلمات :

- التقتية : هي التكنولوجيا، والتطبيق العملي للعلم -
 - الخلال : الصفات الجميئة في الإنسان
- مطایا : جمع (مطیة) وهی وسیلة رکوب للوصول .
- البیسبول :لعبة كرویة ، تشبه كرة القدم، وهي مشهورة في امريكا والبابان .
 - العثقاء : طائر خرافی، مشهور بضخامته، لاوجود له .
 - ■السوسن : توع من الازهار
 - السديم : هو السحاب الرقبق

من الصديق : أبو بكر محمد حسن – السويس



تصدر عن مؤسسة الإصدار الأول - يتاير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد أحمد رنيسة التمرير عفت ناصر مديرة التحرير ابتسام غائم سكرتيرو التحرير صلاح زنباع محمد عبتان عادل بكر

الاعتراكسات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ وتيها في ج ـ م . ع تسدد مقدما نقدا او بعوالة بريدية غير حكومية . البلاد السرييسة ٥٠ دولارا - اوروبا وأسيسا واقريقيا ٦٥ دولارا . امريكا ٧٠ دولارا ulfa cet lially 60 cellci.

القيمة ثبدر مقدما يشيك مصرفى لامر منزسية دار الهلال ، وورجي غدم ارسال عملات تقدية بالبريد .

بعر النسفة تي الخارج

المقسرب ١٥ درهمسا ، تولس مع ١٠ ديثار ، الجزائر ١٣٥ ديثارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع معمد عرّ العرب بك (العبتديان سابقا) -السيدة وينب

· (Yateses : a

المكاتبات ص.ب: ٩١ العشيسة -القاهرة - الرقم البريدي: ١١٥١١ تلقراقيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

Telex: 92703 Hilal UN Fax TTT#ETS أباكس :

Mickey 2092 - 24 May 2001 © 2001 Walt Disney Company

الفية فصة حام العباد













